

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos Cauca y Nariño

Participantes:

Yulian Mahily Barrios

Andrés Felipe Huertas

Javier Orlando Moreno

Astrid Magally Sarmiento Toscano

Kleydys Lanit Suarez Ibarra

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Programa de Psicología

Abril, 2020

Contenido

1. Resumen	3
2. Abstract	4
3. Análisis Relatos de violencia y esperanza. Caso: Ana Ligia	5
Relato de Vida No 4: Ana Ligia	5
5. Reflexión y formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas a partir del análisis de los relatos.	11
7. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	19
8. Conclusiones Foto Voz.....	24
9. Link del blog	25
10. Referencias Bibliográficas.....	26

1. Resumen

En el presente documento el grupo colaborativo presenta una reflexión acerca del flagelo de la violencia que enmarca a nuestro país. En Colombia desde más de 50 años existe un conflicto armado. Este conflicto interno que aqueja nuestro país, se ha llevado consigo miles de familias que hoy en día se han reconocido como víctimas del mismo, quienes como producto de ello han pasado sucesos traumáticos y violentos, a las cuales les han vulnerado reiteradamente sus Derechos Humanos, por lo tanto, estas personas necesitan un trato especial, respetuoso y empático, con el fin de evitar ser revictimizadas, y que evoquen una y otra vez estos sucesos traumáticos.

Aplicar las estrategias para el abordaje psicosocial a las víctimas del conflicto implica mantener el foco en el ser humano desde una perspectiva holística y objetiva que nos permita conocer el alcance del trauma en las diversas dimensiones de la vida cotidiana de la víctima.

En el siguiente documento se presentaron aportes acerca de cómo realizar acompañamiento psicosocial dentro de las intervenciones las víctimas del conflicto armado, en donde resaltamos que la salud mental es muy importante para el bienestar de la comunidad de cacerica. De esta manera se presentan soluciones psicosociales basados en la atención en crisis y la formulación de estrategias que puedan facilitar el empoderamiento, afrontamiento y crecimiento postraumático.

Palabras claves: Salud mental, Conflicto armado, Formulación de Estrategias, acompañamiento psicosocial

2. Abstract

In this document, the collaborative group presents a reflection on the scourge of violence that frames our country. In Colombia for more than 50 years there has been an armed conflict. This internal conflict that afflicts our country, has taken with it thousands of families who today have recognized themselves as victims of it, who as a result of it have passed traumatic and violent events, who have repeatedly violated their Human Rights, therefore, these people need special, respectful and empathetic treatment, in order to avoid being re-victimized, and to evoke these traumatic events over and over again.

Applying the strategies for the psychosocial approach to the victims of the conflict implies maintaining the focus on the human being from a holistic and objective perspective that allows us to know the scope of the trauma in the various dimensions of the victim's daily life.

In the following document, contributions were presented on how to carry out psychosocial support within the interventions of the victims of the armed conflict, where we highlight that mental health is very important for the well-being of the Cacarica community. In this way, psychosocial solutions based on crisis care and the formulation of strategies that can facilitate post-traumatic empowerment, coping and growth are presented.

Key words: Mental health, Armed conflict, Formulation of Strategies, psychosocial support.

3. Análisis Relatos de violencia y esperanza. Caso: Ana Ligia

Relato de Vida No 4: Ana Ligia

Fragmentos Destacados

Teniendo en cuenta el análisis del relato de Ana ligia, los fragmentos que el grupo considera se deben destacar son los siguientes:

“Yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004 (...). La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo. En ese momento yo trabajaba en un hospital cercano a mi pueblo, en San Francisco. Yo iba y venía constantemente” (Fragmento Libro Voces: violencia y esperanza en Colombia, 2009).

Este primer fragmento señala el desplazamiento forzado que en su mayoría han afectado a la población rural donde los grupos armados ilegales han obligado a la comunidad salir de sus territorios dejando sus tierras y sus pertenencias hacia ciudades intermedias o capitales generando diversas problemáticas psicosociales de afectación individual y colectiva como por ejemplo la descomposición familiar, la inseguridad, la exclusión social, la pobreza, el desempleo, la falta de cubrimiento en las necesidades básicas de todo ser humano.

"Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona." (Fragmento Libro Voces: violencia y esperanza en Colombia, 2009)

En este segundo fragmento es una descripción donde la víctima de la violencia siente alegría y satisfacción de volver a su territorio donde se identifica con él por su cultura e idiosincrasia, hábitos costumbres y tradiciones, es su lugar de origen o de mayor tiempo de permanencia que lo hace recordar a través de la memoria episódica los sucesos o acontecimientos que han marcado su vida tanto positiva o negativamente. El haber sobrevivido ante tantos actos de violencia y tener la oportunidad de volverá su territorio de origen es de satisfacción de haber vencido la adversidad.

"Hay un poema que tengo que se llama 'Mi Río Magdalena', que está inspirado en las víctimas. En el programa por la paz que me Llevó a Tierra Alta y al Sur de Bolívar, tuve la oportunidad de acampar en el municipio de San Pablo. Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros

muertos” (Fragmento Libro Voces: violencia y esperanza en Colombia, 2009).

En este tercer relato es una descripción narrativa que pareciera ser una descripción literaria de un cuento o una novela pero que da tristeza que sea real donde se describe los asesinatos de la población civil violando uno de los derechos fundamentales del ser humano como lo es el derecho a la vida el cual ha sido violentado por los grupos armados en esta violencia social y política que le ha tocado enfrentar a Colombia por más de cincuenta años.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que se pueden reconocer en el contexto del relato son:

Desplazamiento forzado: Es una problemática psicosocial que tuvo que vivir Ana Ligia cuando fue obligada a salir de su territorio dejando sus tierras y sus pertenencias, así como toda víctima del conflicto armado que de manera obligada los han hecho abandonar su territorio. Esta problemática o impacto psicosocial desencadena otros factores psicosociales como la pobreza, la exclusión social, inseguridad, la falta de oportunidad laboral y la falta de cobertura en las necesidades básicas que todo ser humano necesita para vivir como salud, vivienda, alimentación, educación y servicios públicos.

Asesinato: Es otro impacto psicosocial que se identifica en el relato cuando la protagonista narra: “Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una

mina en una vereda cercana”

Descomposición familiar: Es otro impacto psicosocial ligado al asesinato debido a que el grupo familiar se queda sin un integrante y donde la mayoría de veces son las mujeres las perjudicadas por la muerte de sus parejas de dejando sus hogares a carga de ellas asumiendo como madres cabeza de familia.

Desempleo: Es otro impacto psicosocial donde narra la protagonista el haberse quedado sin trabajo lo cual impide el desarrollo de su vida normal por la falta de recursos económicos para dar cubrimientos a sus necesidades fundamentales del núcleo familiar.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde su lugar de víctima: al ser desplazada en dos ocasiones de su municipio y cuando fue despedida de su lugar de trabajo estando con 8 meses de embarazo y también después de una toma guerrillera se le hizo difícil sacar a sus hijos, desde mi punto de vista Ana Ligia fue víctima del gobierno municipal cuando después de haberla despedido estando embarazada y después de haberles puesto una demanda le ofrecen trabajo nuevamente con la intención de que retirara dicha demanda algo que es fácil de comprobar ya que al ella no retirarla a los seis meses le terminan el contrato de trabajo nuevamente.

En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas a pesar de ser victimaria.

Desde su lugar de sobreviviente: al tomar una postura transformadora y de lucha, las ganas que tiene de aprender y su empeño por salir adelante a pesar de las dificultades el deseo de poder ayudar a otras personas desde su propia experiencia y a través de su conocimiento.


Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios, este es otro acontecimiento de sobreviviente volviendo al lugar de donde fue desplazado.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Podría decir que con naturalidad se habla de la muerte de vecinos y conocidos del municipio, el desplazamiento de los campesinos, ver pasar los cadáveres por el río descrito en manera poética, el hecho de emplear y desemplear a los trabajadores si estos no cumplían con requerimientos a beneficio municipal, además de despedir a una empleada estando embarazada, además de ilusionarla con que conservaría su trabajo si estudiaba y al final despedirla.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La emancipación discursiva de Ana Ligia se encuentra por medio de la poesía donde logra expresar todo lo que siente, el amor por su tierra, por sus hijos, su deseo y lucha por salir adelante, creería que era la manera en que lograba sentirse libre en poder expresar sus



sentimientos sin temor a represalias, dar consuelo a los otros a través de sus letras.

Pensaría que otra manera de emancipación podría ser el poder estar con sus hijos tranquila sin temor a que algo les pueda pasar, el poder vivir libres y que sus hijos hayan podido realizarse de manera profesional.

5. Reflexión y formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas a partir del análisis de los relatos.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿De qué manera se hubiera direccionado o se hubiera cambiado la forma de afrontar la realidad por las víctimas que usted atendía si se hubiera logrado el empoderamiento con el fin de exigir sus derechos?	Esta pregunta busca analizar y empoderar a las víctimas en la exigencia ante el gobierno en hacer valer sus derechos.
	¿No cree que es importante que pueda reclamar apoyo como víctima del conflicto armado?	Permite reconocer que al ser víctima también necesita ser parte de los programas de reparación de víctimas, ya que tiene los mismos derechos que las otras víctimas.
	¿Cuál fue su motivación para decidir salir de la vereda con sus hijos a pesar de que habían asesinado a su vecino días antes?	Esta pregunta orienta a Ana a verse desde otra perspectiva para que ella identifique las razones que tiene para seguir adelante.

Reflexivas	¿Cuál cree usted sea la opinión de sus hijas ante las dificultades que le tocó vivir y los logros y superación alcanzados ante dichas dificultades?	Es una pregunta de reflexión de lo que irradia ante los demás de conocer su capacidad de resiliencia para haber logrado salir adelante
-------------------	---	--

	¿Qué habilidades y potencialidades se adquirieron a partir de la situación vivida?	A partir de esta pregunta la protagonista hará un auto análisis con el fin de comprender características adquiridas para salir adelante a pesar de la adversidad.
	¿El legado que está dejando en su libros y poesías es la forma como usted ha superado toda esta experiencia? ¿Qué le diría usted a esas madres que están en condiciones similares a la suya para poder mejorar en la vida?	Orienta hacia una reflexión de vida a partir de su experiencia para ayudar a los demás.

Circulares	¿En la familia existe alguna persona que guarda rencor ante la actitud de haberlos obligado a salir en un desplazamiento forzado?	Es una pregunta que busca conocer el resentimiento que tiene una persona por obligarlos a dejar sus tierras y sus pertenencias.
	¿Cómo considera el apoyo recibido por parte de su familia para superar la problemática generada por el conflicto armado y político?	La pregunta busca que la protagonista comprenda el valor que tiene la familia en la superación de la adversidad.
	¿Su familia ha recibido apoyo psicosocial?	Permite reconocer si ella es quien le brinda a su familia el apoyo psicosocial.

Fuente: Relatos de Ana Ligia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica.

¿Qué emergentes psicosociales considera está latente después de la incursión y el hostigamiento militar?

Partiendo del concepto de Fabris, Puccini, en relación a “los emergentes sociales los cuales son hechos, procesos o fenómenos que a manera de figura se extraen del fondo socio-histórico y de la vida cotidiana”. (Fabris y Puchinni, 2010). Se pueden mencionar diferentes emergentes psicosociales evidenciados en la comunidad de cacarica. Entre estos tenemos:

Consecuencias Emocionales: Generadas a partir de los daños o perdidas como son angustia, temor, depresión, sensación de inseguridad a partir de todos los eventos que les han ocurrido a la comunidad de Cacarica, ellos han optado por el silencio como alternativa de protección y seguridad.

Desplazamiento forzado: La comunidad de cacarica fueron obligados a salir de su territorio, luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dejando sus pertenencias, viviendas y familiares. El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

Duelo: La comunidad cacarica es golpeada por grupos legales como ilegales desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población, hasta

el punto de ser obligados a dejar sus pertenencias, su territorio, además del duelo por la pérdida de seres queridos. A partir de ese momento empieza una catarsis para esta población.

Estrés postraumático: Les invade una sensación de frustración, rabia y desesperanza debido a todo lo que les toco dejar, y por todo lo que trabajaron durante ante años.

Hacinamiento: La mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio. En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas. Esta fue una situación dolorosa, y fue el detonador para que la población empezara afectar su salud tanto emocional como física.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Sin duda alguna unos de los impactos más fuertes para la comunidad de cacarica ha sido el abandono de su territorio, La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Este caso nos muestra como el gobierno no presenta ningún tipo de respuestas humanitarias, solo reciben ayudas de algunas instituciones locales, y sin dejar a un lado la problemática de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos.

Otro impacto de esta comunidad son los trastornos patológicos, depresión, ansiedad, desesperanza, angustia, violación de los derechos humanos, daños físicos y psicológicos.

Esta es una comunidad privada de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar

cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio. Esto hace que se genere en esta población sentimientos de rabia e impotencia al no poder expresar todo el dolor que sintieron al ser juzgados deliberadamente como cómplices de una situación que ellos no pidieron vivir.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

De lo anterior se presentan las siguientes dos acciones:

Acción No 1: Esta intervención, que tiene lugar frecuentemente en un entorno grupal de personas que han sufrido el mismo suceso, es facilitar la ventilación de las emociones de las víctimas y analizar sus pensamientos, sentimientos y conductas que permitan facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a esta situación de estrés, así como de aprovecharse del apoyo ofrecido por el marco grupal.

Acción 2: Según Penagos “Las herramientas que hace referencia a las diferentes relaciones que apoyan o pueden permitir la recuperación emocional de las personas que acompañamos, especialmente en casos de violencia sociopolítica donde el daño, más allá de lo personal, resquebraja el tejido social, desarticulando procesos y afectando familias, comunidades y sociedades”(Penagos Et at, 2009)

Según este párrafo es importante elaborar el duelo para ir superando la tortura y asesinato de miembros y líderes de la comunidad, de igual manera se deben trabajar habilidades de afrontamiento tales como: conciencia situacional, espiritualidad, actitud de servicio que le servirán a las personas para ser resilientes y así tener un crecimiento personal.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica

Estrategia No 1:

Nombre: “Evaluar emociones”:

Objetivos: Evaluar el estado emocional causado por todo el evento traumático vivido, el cual les produce tristeza, rabia y frustración.

Fases:

- **Evaluación inicial:** Identificar en una mesa grupal, los eventos traumáticos que más afectaron su desarrollo emocional y social.
- **Intervención:** Se le entrega a cada participante una hoja con dibujo de un mándala y colores para que la pinten. Mientras desarrollan la actividad van a escuchar música relajante
- **Evaluación Final:** Se les sugiere escribir en la parte posterior de la hoja del dibujo, los pensamientos que tuvieron, los sentimientos y emociones en el desarrollo de la actividad.

Resultados: Se espera identificar los pensamientos positivos o negativos y emociones.

Estrategia No 2:

Nombre: “Apoyo comunitario a nuestros Líderes”

Objetivos: Generar acciones que permitan el empoderamiento y transformación subjetiva a través del nombramiento de líderes que atiendan situaciones que disminuyan riesgos

psicosociales y generen recursos humanos dentro de la comunidad.

Fases:

- **Evaluación inicial:** Identificar de manera grupal las personas que sobresalen en su liderazgo con la actividad “juego de roles” allí se establecerán varias historias con el fin de identificar la adecuada solución de problemas.
- **Intervención:** De las personas líderes seleccionadas en la evaluación inicial, se desarrolla una capacitación sobre comunicación asertiva y toma de decisiones.
- **Evaluación Final:** Se realiza una evaluación sobre análisis de caso con varias opciones de respuesta, esperando seleccionar las opciones correctas.

Resultados: Se espera lograr en los líderes obtención de capacidades que permitan a la comunidad una reconstrucción de sus vidas, donde puedan generar y fortalecer lazos colectivos para el restablecimiento de los derechos humanos de la comunidad de cacarica.

Estrategia No 3:

Nombre: “Simbolización de la historia”

Objetivos: Motivar a la comunidad a crear elementos simbólicos que generen recursos de apoyo emocional.

Fases:

- **Evaluación inicial:** Identificar las actividades, ya sean deportivas, sociales, religiosas o artísticas que tengan más aceptación entre la comunidad.


- **Intervención:** Mediante las actividades seleccionadas en la fase inicial, se desarrollan actividades de trabajo en equipo, de expresión de emociones, de meditación de un encuentro donde se cambien los aspectos negativos por los positivos, todo lo anterior apoyado por un equipo psicosocial.
- **Evaluación Final:** Se realiza una autoevaluación y evaluación de cada actividad.

Resultados: Se espera que la comunidad mediante actividades deportivas, sociales, religiosas, etc., puedan vislumbrar nuevas oportunidades, nuevas formas de reinterpretar los hechos dolorosos, permitiendo de esta manera que las adversidades se vencen mediante la colaboración mutua, el apoyo social y la transformación de las subjetividades. Se considera necesario brindar apoyo psicosocial desde el seno de la familia donde se potencialicen todas estas temáticas.

7. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

Muchas veces una imagen dice más que una entrevista o que muchas palabras, a través de las imágenes y las narrativas podemos ver más allá del contexto, ya que las imágenes pueden reflejar emociones o situaciones que a través de una entrevista o la simple observación no se pueden lograr, la narrativa puede lograr mantener la atención de los espectadores respecto a las situaciones de violencia logrando que exista una atención sobre estas situaciones de violencia y así no olvidar y repetirlas nuevamente.

Al observar directamente imágenes del entorno, nos permite conocer desde otro ángulo la s




problemáticas sociales que se viven a nuestro alrededor, imágenes con significado que hablen por sí solas y expresen con detalles ya sean emociones o realidades de violencia, permite que profesionales se apropien e identifiquen problemas sociales y logren tomar conciencia y así mismo desarrollen planes de intervención que generen soluciones y ayuden a una transformación social, Tal como lo plantea Cantera, la foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

Las imágenes también nos muestran que detrás de ellas hay muchas historias, cada uno rodeada de alegrías y tristezas, que nos invita a ser parte de la ayuda a la comunidad, de aportar un granito de arena, ayudando a construir y no a descomponer familias con: críticas, con chismes o con palabras malintencionadas. En general nadie conoce exactamente lo que una familia pueda estar viviendo, por esta situación como profesionales psicosociales tenemos la gran responsabilidad de generar en ellos una adecuada comunicación y empatía, para así lograr generar en ellos confianza y brindarles el apoyo que tanto necesitan.

Cuando no adentramos en nuestro entorno social comunitario inmediato, no damos cuenta de las múltiples y diversas problemáticas que se presentan día con día en nuestra comunidad; y más aún si esta ha estado marcada por la violencia, es difícil no vislumbrar el dolor, la incertidumbre y angustia con la que estas comunidades conviven y de la misma forma la fortaleza que cada uno ha sacado para poder seguir adelante.

Los principales valores simbólicos a resaltar de estas comunidades son la resiliencia que poseen, la capacidad de afrontar estos hechos de violencia y buscar estrategia que les han



ayudado a superarse y lograr avanzar incentivando el desarrollo comunitario sostenible.


la gestión de los recursos, basándose en principios de equidad, desarrollando prácticas de participación por parte de la comunidad.


Las variables participativas desde el enfoque político juegan un papel fundamental en las actuaciones de orden social en nuestro contexto, estos aspectos influyen en el comportamiento social de los individuos partiendo de las creencias, su cultura, vislumbrándose a través de este ejercicio las

innumerables problemáticas de origen comunitario establecidas en nuestro entorno; abriéndose a la posibilidad de buscar soluciones de orden real, en las cuales cada aporta de manera positiva al orden social; la orientación participativa mediante la imagen y fotografía narrativa, nos permiten profundizar y complementar el significado verdadero de aspectos psicosociales relevantes en las comunidades; estableciendo estrategias y prácticas para salir adelante en cada una de las familias y comunidades afectadas por los hechos violentos.

Los hechos de violencia inhiben la libertad de las personas, generando desconfianza entre las personas vecinas, amigas o familiares, crisis de sentido sobre su existencia y su seguridad. Se pone en duda todo el sistema valorativo de una comunidad y se favorece la desconfianza entre los miembros del grupo social, especialmente, cuando la masacre es selectiva.

La impunidad con que suelen acompañarse estos actos, genera recriminaciones y culpas entre los familiares y sus organizaciones, quienes, ante la ausencia de un responsable o culpable, intentan dar sentido a lo ocurrido, trasladando la responsabilidad hacia ellos mismos.






Los emergentes Psicosociales (Fabris, Puccini, 2010)

“Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. Al igual que una obra de arte o un sueño expresan y responden no sólo a una necesidad particularmente relevante en un momento dado, sino que condensan una multiplicidad de significados personales y sociales, y de intentos de respuestas a necesidades diversas, multiplicidad polisémica sin la cual no llegan a adquirir su condición de emergentes”. (Fabris, Puccini, 2010, pág. 14-16).

Este ejercicio de foto voz, nos permitió un acercamiento a nuestro contexto llevándonos a la reflexión sobre el entorno que nos rodea, siendo una experiencia enriquecedora que nos ayudó a la comprensión de las diferentes manifestaciones de violencia que existen en nuestro diario vivir y que están latentes en nuestras comunidades, transmitiéndonos información significativa con la que pudimos identificar diferentes problemáticas que se viven en cada zona.

A través de las diferentes fotografías logramos evidenciar los contextos y problemáticas psicosociales que preocupan y afectan a nuestras comunidades, las cuales muchas de ellas



requieren nuestra intervención desde nuestro rol de psicólogos, apoyándolos y transformando las condiciones que contribuyen al bienestar humano, colaborando en la construcción de nuevas subjetividades e intersubjetividades, abordando problemáticas como son los hechos de violencia vivenciados por la comunidad de Chucarima y Buritaca, que dejaron a estos corregimientos sumidos en la incertidumbre y desconfianza., como también lo muestra la foto voz de la ciudad de Pamplona donde se observa que en esta población la afectación de la Pandemia por el Coronavirus, está siendo azotada también por la especulación en los precios de sus productos básicos en la canasta familiar, poniendo en riesgo no solo la salud de estos habitantes sino que esto ha generado discordias dentro de sus habitantes, permitiéndonos vislumbrar que estos procesos de subjetividad humana se dan por la situación de violencia de la que son y han sido objeto, denotando una vez más el abandono y la exclusión social por parte de los entes gubernamentales y la falta de control por parte de ellos.

8. Conclusiones Foto Voz

- Se logra reconocer las estrategias que se pueden implementar por el enfoque psicosocial permitiéndonos un desarrollo efectivo y eficiente con respecto a los procesos de participación y empoderamiento en los diversos contextos de violencia trabajados.
- La adquisición de fotografías capturadas por parte de los integrantes del trabajo nos ayudó a identificar los escenarios de violencia que se pueden manifestar en nuestro diario vivir, en algunos momentos se manifestó de forma metafórica pero aun así incluyendo a las diversas personas de diferentes comunidades, buscando el concientizar a cada uno sobre las clases de violencia que se pueden manifestar y aun así hacer caso omiso de su presencia.
- Logramos darnos cuenta de la importancia de la observación de fijarnos en cada detalle, esto nos permite tener un acercamiento eficaz con la comunidad.
- La experiencia de la foto voz, permite reconocer las diferentes problemáticas que encontramos por causa de la violencia en nuestro país, donde considero que es imposible no sensibilizarse por los diferentes escenarios evidenciados, esta actividad permitió identificar las distintas situaciones emergentes a causa del conflicto armado y existen personas que buscan la forma de ganarse la vida en el día a día. Ya que esta resiliencia, les permita al menos mejorar su calidad de vida.

9. Link del blog

<https://442006a.wixsite.com/fase3grupo-442006-38>

10. Referencias Bibliográficas

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Alencar-Rodrigues, Roberta de, & Leonor, (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas em Psicologia*, 24(3), 927-945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251- 267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado



de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Ministerio de Salud. (2011). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas
- PAPSIVI. 2019, de Protección Social Sitio web:

<https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocionsocial/Victimas/Paginas/papsivi.a.spx>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de
violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de
[http://corporacionvinculos.org/index/wpcontent/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-
psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf](http://corporacionvinculos.org/index/wpcontent/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf)

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Relato #4
Ana ligia, Recuperado de:

<file:///C:/Users/Mahily/Downloads/Anexo%201%20Relatos%20de%20vida.pdf>